

**CENTRO POBLADO
LARI**

CENTRO POBLADO DE LARI

Mediante Resolución, La Totalidad del Trazo Urbano existente, está Declarado como **Ambiente Urbano Rural Monumental (AUM)**, según R.M. N° 329, de fecha 30 de junio de 1986.

En razón a la documentación antes indicada se especifica lo siguiente:

DECRETO SUPREMO N° 011-2006-VIVIENDA (08.05.2006)
Aprueban 66 Normas Técnicas del Reglamento Nacional de Edificaciones - RNE
Publicado en el diario El Peruano el 9 de junio del 2006

REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES

TITULO III

III.1

ARQUITECTURA

NORMA A.140

BIENES CULTURALES INMUEBLES Y ZONAS MONUMENTALES

Artículo 8.- *La traza urbana es el tejido de calles y espacios urbanos de la ciudad. Los elementos constitutivos de la traza urbana son: su diseño, su estructura, su morfología y su secuencia espacial. Los espacios urbanos son espacios abiertos de la traza de un área urbana histórica definidos por los paramentos de las edificaciones o los límites de los predios.*

Los espacios urbanos están constituidos por calles, callejones, plazas, plazuelas y patios, a través de los cuales, la población circula a pie o en vehículos, moviliza mercancías o los utiliza para desarrollar actividades domésticas, comerciales y otras de carácter social y cultural.

De acuerdo a su función y tamaño, los espacios urbanos se clasifican en:

- a) Calles vehiculares.*
- b) Calles peatonales.*
- c) Parques y áreas verdes.*
- d) Plazas, plazuelas y rinconadas.*

Artículo 9.- *El perfil urbano está determinado por las características del contorno o silueta de las edificaciones que definen los espacios urbanos. Estas características están dadas por los volúmenes, las alturas de las edificaciones, las fachadas y el mobiliario urbano.*

Uno de los objetivos es preservar la volumetría conformante del perfil urbano, la misma que responde a las raíces formales y funcionales de cada región y zona.

Artículo 13.- *La traza urbana original de los ambientes monumentales debe ser respetada, evidenciando las características de su proceso evolutivo, quedando prohibidos los ensanches de vías o prolongaciones de vías vehiculares o peatonales existentes.*

1. ANTECEDENTE HISTORICO

De acuerdo a los antecedentes de la declaración del Centro Poblado de Lari, es que se presenta como referencia la vista fotográfica aérea tomada y presentada en el Libro El Valle del Colca (Arequipa), de Ramón Gutiérrez-Cristina Esteras-Alejandro Málaga con publicación en el año de 1986.

CENTRO POBLADO DE LARI (AÑO 1986)



Pueblo de Lari (Servicio Aerofotográfico Nacional del Perú), Libro El Valle del Colca (Arequipa), de Ramón Gutiérrez-Cristina Esteras-Alejandro Málaga con publicación en el año de 1986. Pag.

2. DELIMITACION DE LA TRAZA URBANA COMO AMBIENTE URBANO RURAL MONUMENTAL DEL CENTRO POBLADO DE LARI

El Área comprendida entre las calles Putumayo, calle Vítor, calle Ocoña, calle Pativilca, calle 2, calle Paracas, calle Azángaro, calle Chinchá, calle Majes, calle Oroya, calle Mantaro, calle Chinchá, calle Cañete, calle Inambari, Calle Ica, calle Lampa, calle Caplina, calle Huacachina y empalma nuevamente con la calle Putumayo (Según plano LA-01).

Artículo 19.- La volumetría y el diseño de las edificaciones ubicadas en Zonas Monumentales se ceñirán a las siguientes pautas:

- d) La altura de edificación será la señalada para la zona por el Instituto Nacional de Cultura (Ministerio de Cultura), en coordinación con la Municipalidad Provincial correspondiente.

En todo caso, la altura total de edificación deberá ser tal de permitir que se satisfagan las siguientes condiciones:

- No altera el perfil o silueta del paisaje urbano de la zona, interfiriendo con los volúmenes de las torres de las Iglesias u otras estructuras importantes de carácter monumental.
- No alterar la relación de la zona con el paisaje natural circundante en caso que este, por su topografía y características, forme parte integrante del paisaje urbano.
- No introducir elementos fuera de escala con los Monumentos y Ambientes Urbanos Monumentales que forman parte de la zona Monumental.

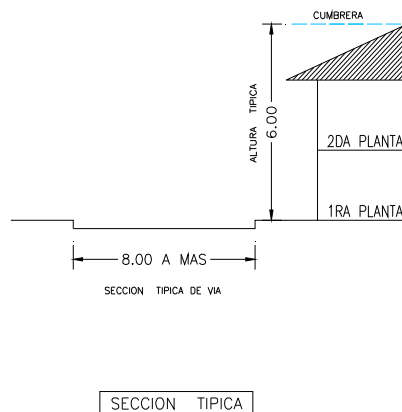
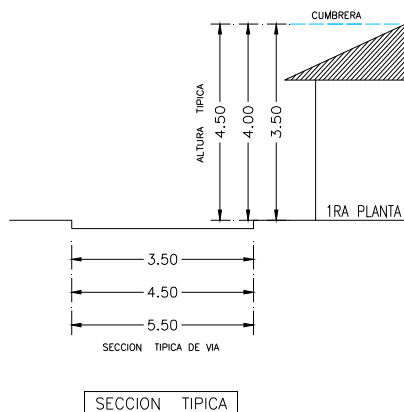
3. PARAMETROS URBANOS DE INTERVENCION

a) ALTURA

La altura de las edificaciones estará determinada por la sección de vía y la altura predominante del perfil existente de la cuadra.

- Secciones de vía hasta 3.50m: Altura máxima de 3.50 (incluido cumbrera de techo)
- Secciones de vía hasta 4.50m: Altura máxima de 4.00 (incluido cumbrera de techo)
- Secciones de vía hasta 5.50m: Altura máxima de 4.50 (incluido cumbrera de techo)
- Secciones de vía de más de 8.00m: Altura máxima de 6.00 (incluido cumbrera de techo), y/o 02 pisos.

Hacia el interior las viviendas podrán tener un máximo de dos pisos



b) AREA DE LOTE MINIMO

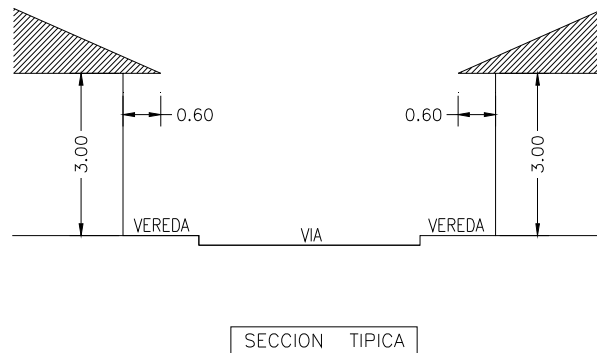
El área mínima de los lotes deberá ser de 120m²

c) FRENTE MINIMO

El frente mínimo de los lotes deberá ser de 8.00ml.

d) ALEROS

Los aleros de los lotes serán de un máximo de 0.60ml y a una altura mínima de 3.00ml. Referido a la prolongación del alero del techo inclinado hacia la vía pública.



a) SISTEMA CONSTRUCTIVO

El sistema constructivo estará definido por 03 tipologías de vivienda como intervención de acuerdo a las características propias de cada centro poblado según se indica a continuación:

Dentro de la Delimitación del Ambiente Urbano Rural Monumental y/o Trazo Urbano Existente

PROTOTIPO N° 1 VIVIENDA EN ADOBE (Y VARIANTES)

PROTOTIPO N° 2 VIVIENDA EN PIEDRA (Y VARIANTES)

Fuera de la Delimitación del Ambiente Urbano Rural Monumental y/o Trazo Urbano Existente el cual se denomina **Zona de Amortiguamiento**

PROTOTIPO N° 3 VIVIENDA EN LADRILLO Y PIEDRA (Y VARIANTES)

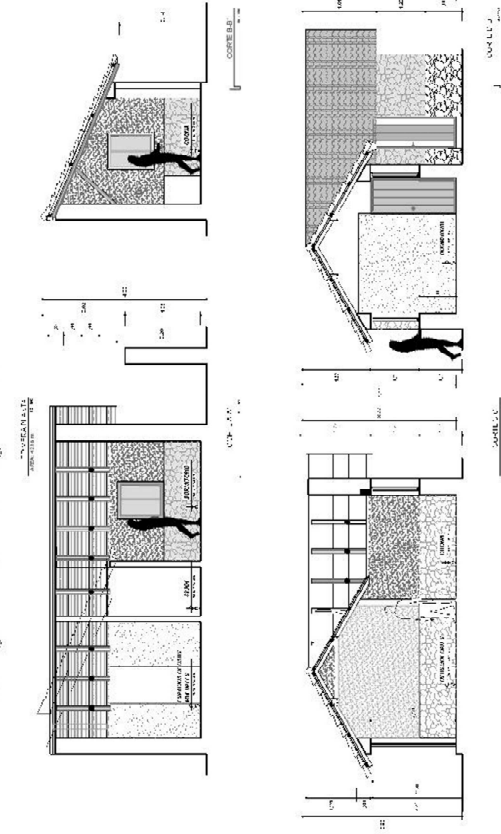
Teniendo la alternativa también de poder elegir los Prototipos N° 1 y N° 2

PROTOTIPO N° 1 VIVIENDA EN ADOBE (Y VARIANTES)

PROTOTIPO N° 2 VIVIENDA EN PIEDRA (Y VARIANTES)

RECONSTRUCCIÓN VALLE DEL COLCA

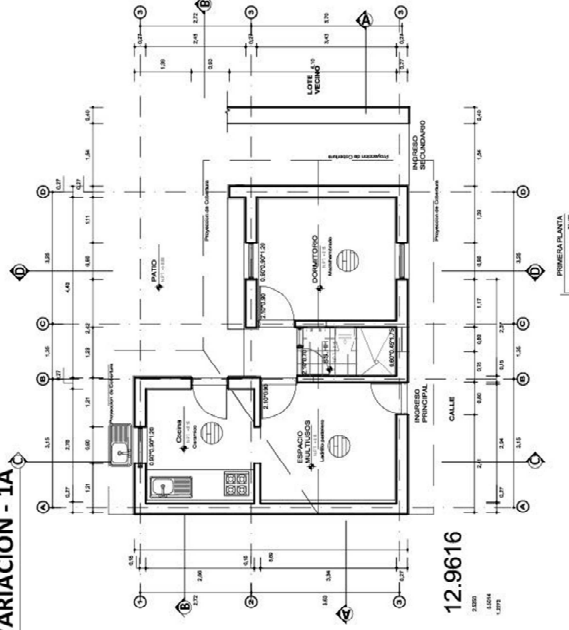
Architectural floor plan of the first floor of the 'Edificio de la Universidad' in Bogotá. The plan shows a large central hall (SALA DE REUNIONES) with a circular staircase, a library (BIBLIOTECA), and several smaller rooms. Dimensions are provided in meters. The plan is oriented with North at the top.



1:50 | 01 de 04

RECONSTRUCCIÓN VALLE DEL COLCA

VARIACION - 1A



12.9616



COMISIÓN DE COORDINACIÓN DE
RECONSTRUCCIÓN Y REHABILITACIÓN
DE LOS DISTRITOS AFECTADOS POR EL
SISMO DEL 14 DE AGOSTO DEL 2016

EQUIPO COLABORA DO:



STAINING

ARQUITECTURA

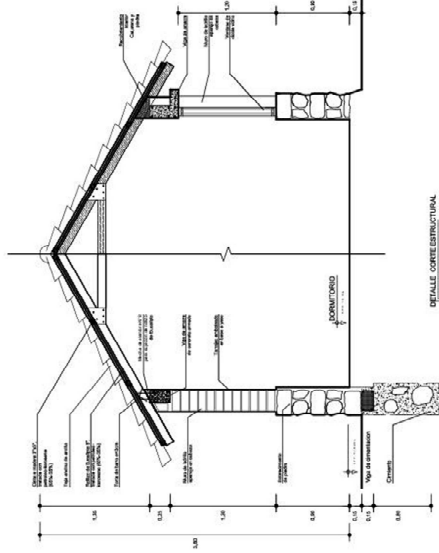
EQUIPO TÉCNICO DE ELABORACIÓN DE PROYECTOS
de la Subcomisión de vivienda.

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo

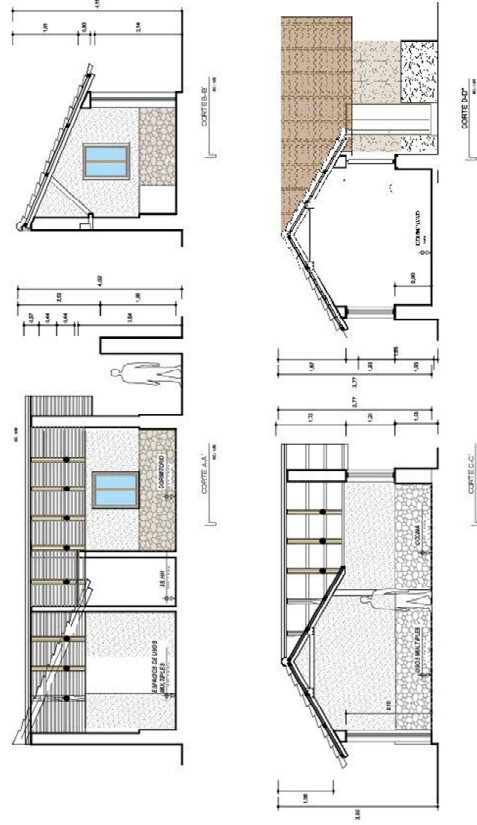
- *Dr. José Cardón Carrillo*
 • *Dr. Rosa Capellano Torro*
 Universidad Católica de Santa María
 • *Dr. Catherine Martin del Rio*
 • *Dr. Víctor Manuel Alvarado*
 Colegio de Arquitectos de Santiago de Chile
 • *Dr. Carlos Maldonado Rodríguez* Cuba
 Generación Regional de Vóteles, Construcción y Juntas Asesores.
 • *Dr. Víctor Calzavara Ureana*
 • *Dr. Jaime E. Fernández Cuervo*
 • *Ench. Leiris A. Olvera Guzmán*
 • *Ench. Jaime S. Zamora Toppo*

© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 101–108

ESCALA 1:50 | 01 de LAMINA




DETALLE CORTE ESTRUCTURAL



CONTENTS

4. FICHA DE PATRIMONIO DECLARADO

PROV.	DIST.	PATRIMONIO	IMAGEN
CAYLLOMA	LARI	<p>AMBIENTE URBANO RURAL MONUMENTAL (AUM)</p> <p>TOTALIDAD DEL TRAZO URBANO</p> <p>R.M. Nº 329-86-ED</p>	
		<p>ARQUITECTURA RELIGIOSA (ARE)</p> <p>TEMPLO DE LA PURISIMA CONCEPCION DE LARI</p> <p>R.M. Nº 928.80-ED</p>	